

08 ශ්‍රේණිය	තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2022(2023)	33	S	I
නම:		ඉතිහාසය		කාලය පැය දෙකයි

සියළුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- අනුරාධපුරයේ පිහිටා ඇති තිසා වැව ඉදිකර ඇත්තේ,
 i. වසභ රජු ii. පණ්ඩුකාභය රජු iii. දේවානාම්පියතිස්ස රජු iv. විජය රජු
- ස්වාභාවික සුළං ආධාරයෙන් යකඩ නිස්සාරණය කළ බවට සාක්ෂි හමුවන්නේ.
 i. අළුකොළ වැව ii. සමනළ වැව iii. දෙහි ගහ ඇළකන්ද iv. අනුරාධපුරය
- අනුරාධපුර යුගයට අයත් කලාත්මක සඳකඩ පහණ හමුවන්නේ,
 i. පොළොන්නරුව ii. අභයගිරි විහාරය iii. ථූපාරාමය iv. ජේතවනාරාමය
- දළඳා මාලිගාවේ පත්තිරුප්පුව ඉදිකරන ලද්දේ.
 i. පළවන විමලධර්මසූරිය ii. රාජසිංහ රජු
 iii. කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජු iv. ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු
- ඉන්දියාවේ කැලිකට් වරායට ගොඩ බසින ලද පෘතුගීසි ජාතිකයා,
 i. ක්‍රිස්ටෝපර් කොලම්බස් ii. වස්කෝද ගාමා iii. මැගලන් iv. වෙස්පුට්

අංක 06 - 10 දක්වා ප්‍රකාශ හරිනම් (✓) ලකුණද වැරදි නම් (✗) ලකුණද ඉදිරියෙන් යොදන්න.

- දිවයිනේ මුල්වරට උයනක් තනවන ලද්දේ මුට්සිව රජුයි. ()
- තිවංක පිළිමගෙය ගන්ධකුටි සම්ප්‍රදායට අයත් වේ. ()
- I විමලධර්මසූරිය රජු මහනුවර නව රජ පෙළපතක් ආරම්භ කරයි. ()
- මොනාලිසා චිත්‍රය මයිකල් ආන්ජලෝගේ නිර්මාණයකි. ()
- පෘතුගාලය හා ස්පාඤ්ඤය අයිබිරියන් අර්ධ ද්වීපයට අයත් වේ. ()

අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා තිත් ඉර මත ලියන්න.

- කලා වැවේ සිට තිසා වැවට ජලය ගෙන යාමට ඉදි කරයි.
- ලංකාවේ ඉදි වූ මුල්ම දාගැබ වන්නේ යි.
- මහනුවර ප්‍රථම පාලකයා වූයේ රජුයි.
- තාරකා විද්‍යාවේ පියා ලෙස හැඳින් වූයේ ය.
- පුනරුදයේ සමයේ ප්‍රතිමා ශිල්පීන් අතර කැපී පෙනේ.

(මයිකල් ආන්ජලෝ/ නිකලස් කොපනිකස්/ ඩොනටෙලෝ/ යෝධ ඇළ/ සේන සම්මත වික්‍රමබාහු/ ථූපාරාමය/ මිණිපේ ඇළ/ ජයවීර බණ්ඩාර)

අංක 16 -20 දක්වා ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු තෝරන්න.

16. **A**
1. කුසුමාසන දේවිය
 2. යමසිංහ බංඩාර
 3. කොනප්පු බංඩාර
 4. පළවෙනි රාජසිංහ
- i. bcad ii. cdab iii. dach iv. abcd
17. **A**
1. පිලිපීන දූපත්
 2. ඇමරිකාව
 3. කැනඩාව
 4. කුණාටුකුඩුව
- i. CDAB ii. DACB iii. BCDA iv. ACBD
18. මහසෙන් රජු ඉදිකරන ලද හුරුළු වැව අතීතයේ හඳුන්වා ඇත්තේ,
- i. බානුවාපි ii. මිණිහිර වාපි iii. ජල්ලුරවාපි iv. පාදුක වාපි
19. I වන රාජසිංහ රජු පෘතුගීසීන් සමූලඝාතනය කළ සටන වූයේ,
- i. බලන සටන ii. මුල්ලේරියා සටන iii. දන්තුරේ සටන iv. ගම්පළ සටන
20. පෘතුගීසීන්ට තැගි ඔප්පුවකින් කෝට්ටේ රාජධානිය පවරා දුන් රජු වූයේ,
- i. බුවනෙකබාහු ii. විජේපාල iii. ධර්මපාල iv. මායා දුන්නේ

II කොටස

• පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

A

01. (අ) i. A රූපයේ සඳහන් පුද්ගලයා කවුද?
- ii. ඔහු විසින් සොයාගනු ලැබූයේ කුමක් ද?
- iii. ඉන් ලැබුණු ප්‍රයෝජන මොනවා ද?
- iv. ඔහු දැරූ තනතුර කුමක් ද?

- (ආ) i. B රූපයේ දැක්වෙන්නේ කුමක් ද?
- ii. එය පිහිටා ඇත්තේ කොහේ ද?
- iii. මෙය අයත් රාජධානිය කුමක් ද?
- iv. මෙහි වහලය නිර්මාණය කර තිබූ හැඩය කුමක් ද?

(ඇ) මෙහි දැක්වෙන ලංකා සිතියම අධ්‍යයනය කර පහත ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

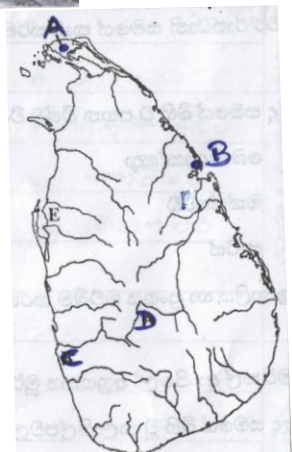
- i. A අක්ෂරයෙන් දක්වා ඇති පෘතුගීසීන් ආක්‍රමණය කළ රාජධානිය කුමක්ද?
- ii. B අක්ෂරයෙන් දක්වා ඇති පැරණි වරාය කුමක් ද?
- iii. ධර්මපාල කුමරු තැගි ඔප්පුවකින් පවරා දුන් ප්‍රදේශය C අක්ෂරයෙන් දැක්වේ. එය කුමක්ද?
- iv. D අක්ෂරයේ දැක්වෙන ස්භාවික ආරක්ෂාවක් සහිත රාජධානිය කුමක් ද?

A



B

C



(ඇ) සපයා ඇති ලෝක සිතියමෙහි අක්ෂර වලින් දක්වා ඇති ස්ථාන හඳුනාගෙන පිළිතුරු සපයන්න.

- i. යුරෝපයේ පිහිටි ප්‍රධාන වෙළඳ නගරය
A අක්ෂරයෙන් දැක්වේ. එය කුමක් ද?
- ii. පුනරුදය ආරම්භ වූ B අක්ෂරයෙන් දක්වා ඇති රට කුමක් ද?
- iii. යුරෝපා ජාතීන්ට ආසියාවට පැමිණීමට උදව් වූ ස්ථානය D අක්ෂරයෙන් දැක්වේ. එය කුමක්ද?
- iv. සේද මාවතෙන් වෙළඳුන් පැමිණි රට D අක්ෂරයෙන් දැක්වේ. එය කුමක්ද?



(සම්පූර්ණ ලකුණු:16)

02. i. පහත සඳහන් වැවෙහි ප්‍රධාන අංග වලින් ඉටුවන කාර්යයන් මොනවාද?

- A - සොරොච්ච
- B - රළපනාව
- C - බිසෝකොටුව

- ii. අතීතයේදී විවිධ අවශ්‍යතා පදනම් කරගෙන ඉදිකළ පොකුණු වර්ග හතරක් නම් කරන්න.
- iii. අතීත ශ්‍රී ලංකාවේ යකඩ භාවිත කළ බවට සාක්ෂි හමුවන ස්ථාන දෙකක් දක්වා එහි යකඩ නිස්සාරණය කළ ආකාරය දක්වන්න.

03. i. මහනුවර රාජාධානියට ආරක්ෂාව සැපයූ ස්භාවික පිහිටීම තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු:03)

ii. පහත සඳහන් සිද්ධි හා සම්බන්ධ පුද්ගලයින් වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න

- A - උඩරට ආක්‍රමණය කළ සීතාවක රජු
- B - සිංහල රාජවංශයේ අවසන් පාලකයා
- C - පෘතුගීසීන් පලවා හැරීමට ලන්දේසි සහාය ලබාගත් රජු
- D - ඉංග්‍රීසීන් ලංකාවට පැමිණෙන විට උඩ රට පාලකයා

(II රාජසිංහ රජු/ I විමලධර්මසූරිය රජු/ රාජාධිරාජසිංහ/ I රාජසිංහ රජු/ කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජු/ ශ්‍රී වීර පරාක්‍රම නරේන්ද්‍රසිංහ)

(ලකුණු:04)

iii. මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර කලාවේ දක්නට තිබූ විශේෂ ලක්ෂණ හතරක් දක්වන්න. (ලකුණු:04)

04. i. යුරෝපා පුනරුදය ඇතිවීමට බලපෑ හේතු තුනක් දක්වන්න.

ii. පුනරුද සමයේ බිහි වූ ගත් කතුවරුන් අයත් රටවල් නම් කරන්න.

- A - ඉරාස්මස්
- B - ඩාන්ටේ
- C - විලියම් ශේක්ස්පියර්
- D - මාර්ටින් ලූතර්

iii. පහත සඳහන් නව සොයා ගැනීම් කළ පුද්ගලයින් නම් කරන්න.

- A - දුරේක්‍ෂය සොයා ගැනීම
- B - ලෝකය ගෝලාකාර බව
- C - රුධිර සංසරණ පද්ධතිය
- D - මුද්‍රණ යන්ත්‍රය

05. i. දේශ ගවේෂණ සඳහා යොමු වූ යුරෝපා රටවල් තුනක් නම් කරන්න.

ii. පහත සඳහන් රටවල් සොයාගත් පුද්ගලයින් නම් කරන්න.

- A - බහමාස් දූපත
- B - අප්‍රිකාවේ කුණාටු තුඩුව
- C - පිලිපීන් දූපත
- D - ඉන්දියාවේ කැලිකට් වරාය

iii. පහත සඳහන් රටවලින් ගෙන ගිය වෙළඳ භාණ්ඩ වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

- A - වීනය
- B - ඉන්දියාව
- C - ලංකාව
- D - ජපානය

(රිදී/ සේද රෙදි/කපු රෙදි/ මුතු මැණිකේ/ කුළු බඩු)

06. i. පෘතුගීසි ලංකාවට පැමිණෙන විට මෙහි තිබූ රාජධානි තුන නම් කරන්න.
 ii. පෘතුගීසීන් හා උඩරට රජවරු අතර ඇති වූ ප්‍රධාන සටන් පැවති ස්ථාන හතර නම් කරන්න.
 iii. පෘතුගීසීන් යටතේ ආගම ප්‍රචාරය සඳහා මෙරටට පැමිණි ආගමික නිකායන් වලට අයත් මිෂනාරි වරු නම් කරන්න.

07. පහත සඳහන් පද උපයෝගී කරගෙන ප්‍රභේදිකාව සම්පූර්ණ කරන්න.

i.

1 මු							
		6 ප					
1 ව		2 කෝ					5
2 රෙ				2 දු			
3 ක							
			5	ර			
		3 ස					
	4					ගි	

හරහට

- ඉන්දියාවේ කැලිකට් වරායට පැමිණි පෘතුගීසි ජාතිකයා
- පල්ලියේ බලයට එරෙහි වූ කණ්ඩායම්
- යකඩ නිස්සාරණය සිදු කළ ප්‍රදේශයකි.
- පෘතුගීසීන් හැඳින් වූ නමකි.
- උපසම්පදා හික්ෂුන් වැඩම කරවීමට උපදෙස් ලබාදුන් හික්ෂුන් වහන්සේ නමකි.
- වෛජයන්ත මාලිගය අයිති රජතුමා

පහළට

- ආසියාවේ වෙළඳ බලය අල්ලාගෙන සිටි ජාතිය.
- පෘතුගීසීන්ට පවරා දුන් රාජධානිය
- පිළිමතලාවේ මහ අධිකාරම්ගේ සහයෙන් රජ වූ කුමරු
- පන් කථ්‍යාන්තයට ප්‍රසිද්ධ ප්‍රදේශයකි.
- ඉඩම් පිළිබඳ ලේඛණ හැඳින් වූ නම

පිළිතුරු පත්‍රය
I කොටස

- | | | | |
|---------------------|--------------|---------------------------|-------------------------------|
| 01. දේවානම්පියතිස්ස | 02. සමනල වැව | 03. අභයගිරි විහාරය | 04. ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු |
| 05. වස්කෝද ගාමා | 06. ✓ | 07. ✗ | 08. ✓ |
| 09. ✗ | 10. ✓ | | |
| 11. යෝධ ඇළ | 12. ථූපාරාමය | 13. සේනාසම්මත වික්‍රමබාහු | 14. නිකලස් කොපනිකස් |
| 15. ඩොනෙටොලේ | 16. ii | 17. i | 18. iii |
| | | | 19. ii |
| | | | 20. ii |

II කොටස

01. (අ) i. ගැලිලියෝ ගැලිලි ii. දුරේක්ෂය iii. ආකාස වස්තු නිරීක්ෂණයට හැකිවීම
iv. විශ්ව විද්‍යාල මහාචාර්යවරයෙකි.
- (ආ) i. වටදාගෙය ii. මැදිරිගිරිය iii. පොලොන්නරුව iv. කෝණාකාර හැඩයෙන්
- (ඇ) i. යාපනය ii. ත්‍රිකුණාමලය iii. කෝට්ටේ iv. මහනුවර රාජධානිය
- (ඈ) i. A - වැවෙහි ඇති ජලය පිට කිරීම
B - වැව් බැම්ම බාදනය වීම වැළැක්වීම
C - ජලයේ වේගය පාලනය කිරීම
- ii. පරිසරය සිසිල්ව තබා ගැනීම/ අලංකාර සඳහා / ජලය පරිභෝජනය සඳහා / වැසි ජලය ක්‍රමානුකූලව බැහැර කිරීම සඳහා
- iii. බලන්ගොඩ සමනල වැව ප්‍රදේශය / සීගිරිය අලකොළ වැව ප්‍රදේශය
ස්භාවික සුළං ආධාරයෙන් උදුන දල්වා යකඩ නිස්සාරණයට යොදා ගැනීම.
මයිනහම ආධාරයෙන් උදුන දල්වා යකඩ නිස්සාරණය කිරීම
03. i. මහවැලි ගඟ/ හත්තාන කඳු වැටිය/ උඩවත්ත කඳු වැටිය
- ii. A - I රාජසිංහ රජු B - ශ්‍රී වීර පරාක්‍රම නරේන්ද්‍රසිංහ රජු
C - II රාජසිංහ රජු D - රාජාධිරාජසිංහ රජු
- iii. 1. බිත්ති තීරුවලට බෙදා කතාව පියවරෙන් පියවර ඉදිරිපත් කිරීම
2. රූප රාමු යටින් කතා පුවත කෙටියෙන් නම් කර තිබීම.
3. හිස්තැන් පිරවීමට මල් මෝස්තර යොදා ගැනීම.
4. සත්ව හා මිනිස් රූප එක සමාන වීම.
5. ජාතක කථා යොදා ගැනීම.
6. රතු වර්ණය වැඩි වශයෙන් භාවිත කිරීම
04. i. 1. කොනස්තන්තීනෝපල් නගරය තුර්කි යටත් කර ගැනීම. 2. වෙළඳාම දියුණු වීම
3. බුද්ධි ප්‍රබෝධය 4. ධනවතුන් බිහි වීම.
- ii. A - ප්‍රංශය B - ඉතාලිය C - එංගලන්තය D - ජර්මනිය
- iii. A - ගැලිලියෝ ගැලිලි B - නිකලස් කොපනිකස් C - විලියම් හාවේ
D - ජොහෑනස් ගුටෙන්බර්ග්
05. i. පෘතුගාලය, ඕලන්දය, ස්පාඤ්ඤය
- ii. A - ක්‍රිස්ටෝප කොලම්බස් B - බර්තෝලමියුඩයස් C - මැගලන් D - වස්කෝද ගාමා
- iii. A - සේද රෙදි B - කපු රෙදි C - මුතු මැණික් D - රිදී
06. i. උඩරට, කෝට්ටේ, යාපනය
- ii. දන්තුවේ, බලන, ගන්නෝරුව, රන්දෙණිවල
- iii. ප්‍රාන්තිස්සකන්වරු, ඩොමිනිකන්වරු, ඔගස්ටීනියන්වරු, ජෙසුයිට්වරු

පිළිතුරු පත්‍රය
I කොටස

- | | | | |
|---------------------|--------------|---------------------------|-------------------------------|
| 01. දේවානම්පියතිස්ස | 02. සමනල වැව | 03. අභයගිරි විහාරය | 04. ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු |
| 05. වස්කෝද ගාමා | 06. ✓ | 07. ✗ | 08. ✓ |
| 09. ✗ | 10. ✓ | | |
| 11. යෝධ ඇළ | 12. ථූපාරාමය | 13. සේනාසම්මත වික්‍රමබාහු | 14. නිකලස් කොපනිකස් |
| 15. ඩොනෙටොලේ | 16. ii | 17. i | 18. iii |
| | | | 19. ii |
| | | | 20. ii |

II කොටස

01. (අ) i. ගැලිලියෝ ගැලිලි ii. දුරේක්ෂය iii. ආකාස වස්තු නිරීක්ෂණයට හැකිවීම
iv. විශ්ව විද්‍යාල මහාචාර්යවරයෙකි.
- (ආ) i. වටදාගෙය ii. මැදිරිගිරිය iii. පොලොන්නරුව iv. කෝණාකාර හැඩයෙන්
- (ඇ) i. යාපනය ii. ත්‍රිකුණාමලය iii. කෝට්ටේ iv. මහනුවර රාජධානිය
- (ඈ) i. A - වැවෙහි ඇති ජලය පිට කිරීම
B - වැව් බැම්ම බාදනය වීම වැළැක්වීම
C - ජලයේ වේගය පාලනය කිරීම
- ii. පරිසරය සිසිල්ව තබා ගැනීම/ අලංකාර සඳහා / ජලය පරිභෝජනය සඳහා / වැසි ජලය ක්‍රමානුකූලව බැහැර කිරීම සඳහා
- iii. බලන්ගොඩ සමනල වැව ප්‍රදේශය / සීගිරිය අලකොළ වැව ප්‍රදේශය
ස්භාවික සුළං ආධාරයෙන් උදුන දල්වා යකඩ නිස්සාරණයට යොදා ගැනීම.
මයිනහම ආධාරයෙන් උදුන දල්වා යකඩ නිස්සාරණය කිරීම
03. i. මහවැලි ගඟ/ හත්තාන කඳු වැටිය/ උඩවත්ත කඳු වැටිය
- ii. A - I රාජසිංහ රජු B - ශ්‍රී වීර පරාක්‍රම නරේන්ද්‍රසිංහ රජු
C - II රාජසිංහ රජු D - රාජාධිරාජසිංහ රජු
- iii. 1. බිත්ති තීරුවලට බෙදා කතාව පියවරෙන් පියවර ඉදිරිපත් කිරීම
2. රූප රාමු යටින් කතා පුවත කෙටියෙන් නම් කර තිබීම.
3. හිස්තැන් පිරවීමට මල් මෝස්තර යොදා ගැනීම.
4. සත්ව හා මිනිස් රූප එක සමාන වීම.
5. ජාතක කථා යොදා ගැනීම.
6. රතු වර්ණය වැඩි වශයෙන් භාවිත කිරීම
04. i. 1. කොනස්තන්තීනෝපල් නගරය තුර්කි යටත් කර ගැනීම. 2. වෙළඳාම දියුණු වීම
3. බුද්ධි ප්‍රබෝධය 4. ධනවතුන් බිහි වීම.
- ii. A - ප්‍රංශය B - ඉතාලිය C - එංගලන්තය D - ජර්මනිය
- iii. A - ගැලිලියෝ ගැලිලි B - නිකලස් කොපනිකස් C - විලියම් හාවේ
D - ජොහෑනස් ගුටෙන්බර්ග්
05. i. පෘතුගාලය, ඕලන්දය, ස්පාඤ්ඤය
- ii. A - ක්‍රිස්ටෝප කොලම්බස් B - බර්තෝලමියුඩයස් C - මැගලන් D - වස්කෝද ගාමා
- iii. A - සේද රෙදි B - කපු රෙදි C - මුතු මැණික් D - රිදී
06. i. උඩරට, කෝට්ටේ, යාපනය
- ii. දන්තුවේ, බලන, ගන්නෝරුව, රන්දෙණිවල
- iii. ප්‍රාන්තිස්සකන්වරු, ඩොමිනිකන්වරු, ඔගස්ටීනියන්වරු, ජෙසුයිට්වරු