

Third Term Test - Grade 8 - 2019

කාලය : පැය 02 යි.

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සිට 5 දක්වා ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

- (01) අතීත වාරි ශිල්පීන් වැවේ ජලය මනා පාලනයකින් යුතුව පිටතට ගැනීම සඳහා නිර්මාණය කරන ලදී.
(සොරොව්ව, බිසෝ කොටුව, පිටවාන)
- (02) දළදා මාළිගාවට චිත්තාකර්ෂණීය පත්තිරිප්පුව එක් කිරීමට දායක වූයේ රජතුමා ය.
(ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ, කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ, රාජාධිරාජසිංහ)
- (03) පෙර අපරදිග වෙළඳාමේ දී වැදගත් වූ කොන්ස්තන්තීනෝපල් නම් වෙළඳ නගරය අල්ලා ගන්නා ලද්දේ ජාතිකයන් විසිනි.
(පෘතුගීසීන්, ස්පාඤ්ඤ, තුර්කි)
- (04) පෘතුගීසි ජාතිකයෙකු වූ තම දේශ ගවේෂණ ව්‍යාපාරය මගින් ලෝකය ගෝලාකාර බව තහවුරු කළේ ය.
(පර්නැන්ඩෝකෝටෙස්, පර්ඩිනන්ඩ් මැගලන්, ක්‍රිස්ටෝපර් කොලොම්බස්)
- (05) පෘතුගීසීන් ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණි අවධියේ 8 වන වීර පරාක්‍රමබාහු රජතුමා රාජධානියේ පාලන කටයුතු මෙහෙයවනු ලැබී ය.
(යාපන, කෝට්ටේ, උඩරට)

I අංක 06 සිට 10 දක්වා ප්‍රකාශ හරි නම් '3' ලකුණ ද වැරදි නම් 'X' ලකුණ ද ඉදිරියෙන් ඇති වරහන තුළ යොදන්න.

- (06) වසභ රජතුමා අඹන් ගඟ හරහා වේල්ලක් බැඳ උතුරු ප්‍රදේශයට ජලය ලබා ගැනීමට ඇළහැර ඇළ කරවන ලදී.
()
- (07) යමසිංහ බණ්ඩාර පෘතුගීසීන් යටතේ බෞතිස්ම ලැබුවේ කොනප්පු බණ්ඩාර නමිනි.
()
- (08) යුරෝපයේ පුනරුදයට පෙර අවධියේ බොහෝ කලා නිර්මාණ බිහිවූයේ ආගමික අරමුණු මුදුන් පත් කර ගැනීමේ අරමුණින් ය.
()
- (09) යුරෝපා දේශගවේෂණ ව්‍යාපාරයේ දී සුබ පැතීමේ තුඩුව සොයාගැනීමේ ගෞරවය හිමි වූයේ පෘතුගීසි ජාතික වස්කෝදගාමාට ය.
()
- (10) කෝට්ටේ රාජධානිය කොටස් තුනකට කැඩීයාමට බලපෑ ලංකා ඉතිහාසයේ වැදගත් දේශපාලන සිදුවීම වූයේ විජයබා කොල්ලයයි.
()

I අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්නවල දී ඇති පිළිතුරුවලින් වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

- (11) අතීතයේ දී ශ්‍රී ලංකාවේ බෙලෙක් භාණ්ඩ තාක්ෂණයේ යෙදුන ශිල්පීන් හඳුන්වා ඇත්තේ කුමන ආකාරයට ද?
1. කබර
 2. තුලධර
 3. නොපෑ
 4. තඹර
- (12) උඩරට රාජධානිය කෝට්ටේ ග්‍රහනයෙන් බේරා ගැනීමට හය වැනි පරාක්‍රමබාහුට එරෙහිව කැරලි ගැසූ තැනැත්තා කවුද?
1. ටිකිරි කුමරු
 2. මහස්ථාන කුමරු
 3. ජයවීර බණ්ඩාර
 4. ජෝතිය සිටාණන්
- (13) පහත සඳහන් විශ්ව විද්‍යාල අතරින් මධ්‍යතන යුගය අවසානයේ දී එංගලන්තයේ බිහි වූ විශ්ව විද්‍යාලයක් තෝරන්න.
1. පාදුවා
 2. පැරිස්
 3. කේම්බ්‍රිජ්
 4. බොලොක්කෝ
- (14) තම වෙළඳ සමාගමට අයත් වෙළඳ ගබඩා පොන්ඩිචෙරි, කරිකාල්, චන්දනගර් වැනි ස්ථානවල පිහිටුවා ගත් යුරෝපා ජාතිය පහත පිළිතුරු අතරින් තෝරන්න.
1. පෘතුගීසි
 2. ප්‍රංශ ජාතින්
 3. ලන්දේසි
 4. බ්‍රිතාන්‍යයන්
- (15) රාජාවලියේ දැක්වෙන ආකාරයට පෙරදිග රටක දී පෘතුගීසීන් දරුණු ලෙස පරාජය ලැබූ සටන කුමක් ද?
1. මුල්ලේරියා සටන
 2. දන්තුවේ සටන
 2. රන්දෙනිවෙල සටන
 4. බලන සටන

I අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්නවල නිස්කැනට සුදුසු පිළිතුර කුමක් දැයි ලියා දක්වන්න.

- (16) පිළිම ගෙවල් නිර්මාණයේ දී ප්‍රධාන පිළිමය සැතපෙන ඉරියව්වෙන් නිර්මාණය කළේ සම්ප්‍රදායට අයත් පිළිම ගෙවල් ය.
- (17) ඉංග්‍රීසීන් ලංකාවේ මුහුදුබඩ ප්‍රදේශ ලන්දේසීන්ගෙන් අල්ලා ගත්තේ රජුගේ කාලයේ ය.
- (18) ග්‍රීක හා රෝම ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය පිළිඹිබු කරන අපූර්වතම නිර්මාණය ලෙස දේවස්ථානය හැඳින්විය හැක.
- (19) ලන්දේසීන්ගේ පෙරදිග මූලස්ථානය වූ ගිනිකොණ දිග ආසියාවේ ජාවා දූපතේ පිහිටා ඇත.
- (20) දොන් ජෙරනිමෝද් අසවේදු හා කෝට්ටේ ජනප්‍රධානීන් එකතු වී එතෙක් පැවති පාලනය තව දුරටත් ගෙන යාමට ඇති කර ගත් එකඟතාවය ගිවිසුමෙන් කියවේ.

(ලකුණු 20 x 2 = 40)

II කොටස

- I පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- I පළමු ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න 4කට පිළිතුරු සපයන්න.

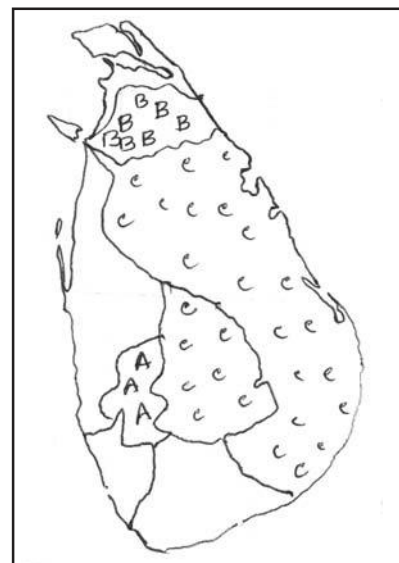
(01) (i) පෘතුගීසි ජාතික බර්තොලමියු ඩයස් සොයා ගත් ප්‍රදේශය A අක්ෂරයෙන් දැක්වේ. එය කුමක් ද? (ලකුණු 2)

(ii) පෘතුගීසි ජාතික පර්ඩිනන්ඩ් මැගලන් ලෝකය වටා ගිය ගමනේ දී ස්වදේශිකයන් අතින් මරණයට පත් වූ දූපත් දැක්වෙන අක්ෂරය කුමක් ද? (ලකුණු 2)



(iii) ලංකා සිතියමේ දක්වා ඇත්තේ 16 වන සියවසේ මුල් කාලයේ ලංකාව බෙදා තිබූ දේශපාලන බෙදීම් ය. එහි සීතාවක රාජධානිය දක්වා ඇති අක්ෂරය කුමක් ද? (ලකුණු 2)

(iv) වන්නි පාලන ප්‍රදේශ සේයා කර ඇත්තේ කුමන අක්ෂරය මගින් ද? (ලකුණු 2)



(v) පින්තුරයේ දැක්වෙන තැනැත්තා කවුද ඔහු කුමන ජාතිකයෙක් ද? (ලකුණු 2)

(vi) ඔහු සොයාගත් සමුද්‍ර සන්ධිය කුමක් ද? (ලකුණු 2)



(vii) මෙම පින්තුරයේ දැක්වෙන නටඹුන් වලින් පෙන්නුම් කරන කෝවිල නම් කරන්න. (ලකුණු 2)

(viii) එය ඉදි කළේ කුමන රාජධානි සමයේ ද? (ලකුණු 2)

(ලකුණු 2 X 8 = 16)



- (02) (i) ජල තාක්ෂණය ආශ්‍රිතව ඇති ශිල්ප ක්‍රම යොදා ගෙන කළ නිර්මාණ 3ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)
- (ii) අතීත රජවරු නිර්මාණය කළ වැව් ඇසුරින් පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

වැවේ වර්තමාන නම	ඉදි කළ රජු	වැව හඳුන්වා තිබූ පැරණි නම
බසවක්කුලම	A _____	අභයවාපී
මහ විලච්චිය වැව	චසභ රජු	B _____
C _____	මහසෙන් රජු	ජල්ලුර වාපී
මඩාටුගම වැව	D _____	මහාදන්තවාපී

(ලකුණු 4)

- (iii) පහත පින්තූරවලින් දක්වා ඇති වැවෙහි අංග නම් කර එම අංගවලින් ලැබුණ ප්‍රයෝජන දක්වා වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

වැවේ අංගය (පින්තූර මගින්)	අංගය නම් කිරීම	ප්‍රයෝජනය
	(1) _____	(2) _____
	(3) _____	(4) _____

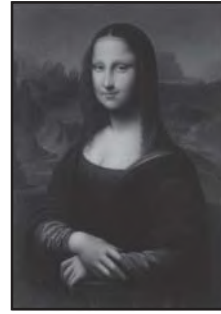
(ලකුණු 4)

- (03) (i) පහත A, B, C ප්‍රකාශවලට අදාළ පිළිතුරු ඉදිරියෙන් ලියා දක්වන්න.
- A - මහනුවර රාජධානිය හැඳින්වීමට භාවිතා කළ වෙනත් නමක් සඳහන් කරන්න.
- B - පළමු වන රාජසිංහ රජුට උඩරට අත්පත් කර ගැනීමට උදවු කළ තැනැත්තා කවු ද?
- C - පළමු වන විමලධර්මසූරිය රජු විසින් දළදා වහන්සේ උඩරටට වැඩම කරන තෙක් සඟවා තිබූ ස්ථානය (ලකුණු 3)
- (ii) උඩරට රාජධානියේ රජ කළ නායකකර් වංශික රජවරු හතර දෙනා අනුපිළිවෙළින් නම් කරන්න. (ලකුණු 4)
- (iii) පහත සඳහන් වන්නේ උඩරට රාජධානියේ කෘෂිකර්මාන්තය සිදු වූ ආකාරය දැක්වෙන ප්‍රකාශ කීපයකි. එම ප්‍රකාශ අදාළ පරිදි පහත සඳහන් වගුවට වගු ගත කරන්න.
- A - හෙල්මළු ක්‍රමයට සකස් කළ බිම්වල වගා කිරීම. B - කුරක්කන්, මෙතේරි, තල ඉරිගු ආදිය වගා කිරීම.
- C - කිරි ලබා ගැනීම. D - කොස්, දෙල්, අල වර්ග වගා කිරීම.
- E - ප්‍රවාහනයට යෙදා ගැනීම. F - සාදික්කා, ගම්මිරිස්, කරඳුමුංගු, පුවක් වගා කිරීම.
- G - ගොවිතැන් සඳහා යෙදීම. H - අභස් දියෙන් වගා කිරීම.

කුඹුරු ගොවිතැන	හේන් ගොවිතැන	ගෙවතු වගාව	සත්ව පාලනය

ලකුණු 1/2 බැගින් (ලකුණු 4)

- (04) (i) පහත දැක්වෙන පින්තූරය ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- A - මෙම චිත්‍රය හඳුනාගෙන නම් කරන්න.
- B - එය නිර්මාණය කළේ කවු ද?
- C - ඔහු කුමන ජාතිකයෙක් ද?



(ලකුණු 3)

- (ii) පුනරුද සමයේ නව සොයා ගැනීම් හා නිර්මාණවලට අදාළ ව පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

සොයා ගැනීම / නිර්මාණය	සොයා ගැනීම / නිර්මාණය කළ තැනැත්තා
1. පෘථිවිය හා අනෙකුත් ග්‍රහ වස්තු සූර්යයා වටා ගමන් කරන බව	1.
2. අවසාන විනිශ්චය චිත්‍රය	2.
3. දුරේක්ෂය	3.
4. ග්‍රහලෝක සියල්ලම ඉලිප්සාකාරව සූර්යයා වටා ගමන් කරන බව	4.

(ලකුණු 4)

- (iii) පුනරුදයට පෙර හා පසු කාලවල කලා ශිල්පවල සිදු වූ වෙනස්කම් ඇසුරෙන් පහත වගුවේ හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.

A පුනරුද සමයට පෙර කලා ශිල්ප	B පුනරුද සමයේ කලා ශිල්ප
1. ආගමික මුහුණුවරක් ගැනීම.	a.
2.	b. විවිධ ධනවතුන් අනුග්‍රහය දැක්වීම.
3. ස්වාධීන නිර්මාණවලට ඉඩක් නොවීම.	c.
4.	d. රස වින්දනය ඇති කිරීම මූලික පරමාර්ථය වීම

(ලකුණු 4)

- (05) (i) යුරෝපයේ මධ්‍යධරණී මුහුද ආශ්‍රිතව බිහි වූ ප්‍රසිද්ධ වෙළෙඳ නගර තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)

- (ii) දේශ ගවේෂණයේ යෙදුන පුද්ගලයන් දෙදෙනෙක් පහත වගුවේ දැක්වේ. ඔවුන්ගේ නම් හා ඔවුන් සොයා ගත් ප්‍රදේශ වරහන් තුළින් තෝරා වගුව පුරවන්න.

දේශ ගවේෂකයාගේ පින්තූර	නම	සොයා ගත් ප්‍රදේශ
	(1)	(2)
	(3)	(4)

(ලකුණු 4)

(වස්කෝදගාමා, පර්ඩිනන්ඩ් මැගලන්, ක්‍රිස්ටෝපර් කොලොම්බස්, කැලිකට්, ඉස්පැනියෝලාව, පීරු දේශය)

- (iii) ආසියාවෙන් යුරෝපයට ගෙන ගිය භාණ්ඩ කිහිපයක් පහත දැක්වේ. ඒවා රැගෙන ගිය රටවල් නම් කරන්න.

(1) සේද රෙදි - (2) රිදී - (3) ඇත්දත් - (4) අබිං -

(ලකුණු 4)

- (06) (i) ආසියාවට පැමිණි පහත දැක්වෙන යුරෝපා ජාතීන්ගේ මවු රටවල් පිළිවෙළින් නම් කරන්න.
 1. පාතුගිසින් - 2. ලන්දේසින් - 3. ඉංග්‍රීසින් - (ලකුණු 3)

(ii) පහත ABC හා D යටතේ අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට ABCD අනුපිළිවෙළින් පිළිතුරු ලියන්න.

- A - ලන්දේසින්ගේ පෙරදිග මූලස්ථානය පිහිටුවා ගත් ස්ථානය කුමක් ද?
 B - පාතුගිසින් ශ්‍රී ලංකාව හැඳින්වූ නම කුමක් ද?
 C - පාතුගිසින් ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණි අවධියේ යාපන රාජධානියේ පාලකයා වශයෙන් කටයුතු කළේ කවු ද?
 D - vii වන බුවනෙකබාහු රජුගෙන් පසු කෝට්ටේ පාලකයා බවට පත් වූයේ කවු ද? (ලකුණු 4)

(iii) පාතුගිසින්ගේ උඩරට ආක්‍රමණ පිළිබඳව තොරතුරු ඇතුළත් පහත වගුවේ හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.

උඩරට රජු	පාතුගිසි හමුදාව මෙහෙය වූ තැනැත්තා	සටන සිදු වූ ස්ථානය
(1)	පේරෝ ලොපෙස් ද සුසා	දන්තූරේ
I වන විමලධර්මසූරිය රජතුමා	(2)	බලන
සෙනරත් රජු සටන මෙහෙයවීම	කොන්ස්තන්තිනු ද සා	(3)
II වැනි රාජසිංහ රජු		
II වැනි රාජසිංහ රජු	(4)	ගන්නොරුව

(ලකුණු 4)

- (07) (i) පාතුගිසින් විසින් මෙරට ඔවුන්ගේ පාලන ප්‍රදේශවල ආදායම් එකතු කිරීම සඳහා පත් කළ නිලධාරීන් තිදෙනෙකු පහත දැක්වෙන ලැයිස්තුවෙන් තෝරා ලියන්න.

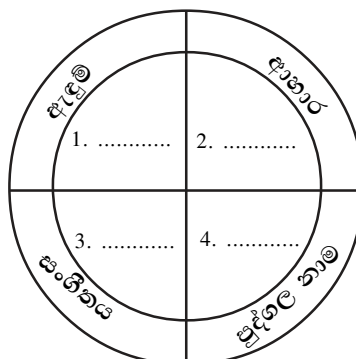
- * අතුකෝරාළ * ලියන්නන් * ප්‍රතිරාජයා
 * කනකපුල්ලේ * මහබද්දේ කපිතාන් * මයෝරාළවරුන් (ලකුණු 3)

(ii) පාතුගිසින් යටතේ මෙරට ක්‍රියාත්මක වූ ආගමික නිකායන් හා භාර ප්‍රදේශවලට අදාළව පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

භාර ප්‍රදේශ	නිකායට අදාළ පූජකවරු
1.	ප්‍රාන්තිස්සකන්වරු
සතර කෝරළය	2.
3.	ජේසුයිට්වරු
සබරගමුව	4.

(ලකුණු 4)

(iii) පාතුගිසින්ගෙන් මෙරට සංස්කෘතියට එකතු වූ නාචාංග පහත සටහනට අනුව සම්පූර්ණ කරන්න.



(ලකුණු 4)

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 8 ශ්‍රේණිය - 2019

Third Term Test - Grade 8 - 2019

ඉතිහාසය පිළිබඳව පත්‍රය

I කොටස

- | | | |
|----------------------------|------------------|--------------------------|
| (01) බිසෝකොටුව | (08) 3 | (15) මුල්ලේරියා |
| (02) ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ | (09) x | (16) ලෙන් විහාර |
| (03) තුර්කිජාතීන් | (10) 3 | (17) රාජධිරාජසිංහ රජතුමා |
| (04) පර්ඩිනන්ඩ් මැගලන් | (11) තොපෂ | (18) ශාන්ත පීතර |
| (05) කෝට්ටේ | (12) ජෝතිය | (19) බතාවිය |
| (06) 3 | (13) කේම්බ්‍රිජ් | (20) මල්වානේ |
| (07) x | (14) ප්‍රංශය | |
- (ලකුණු 20 x 2 = 40)

II කොටස

- (01) (i) කුණාටු කුඩුව / සුබ පැතීමේ තුඩුව (ii) පිලිපීන් දූපත් - B
(iii) A අක්ෂර (iv) B අක්ෂර වලින්
(v) පර්ඩිනන්ඩ් මැගලන්, පාකුගිසි (vi) මැගලන් සමුද්‍ර සන්ධිය
(vii) බැරන්ඩ් කෝවිල (viii) සීතාවක රාජධානි සමයේ
(ලකුණු 2 x 8 = 16)

(02) (i) වැව්, ඇළ වේලි හා පොකුණු (ලකුණු 3)
(ii) A. පණ්ඩුකාභය B. මයෙත්
C. හුරුළු වැව D. ධාතුසේන (ලකුණු 4)
(iii) 1. රළපනාව 2. වැව් බැම්ම සේදී යාම වැළැක්වීම.
3. පිටවාන 4. වැවේ අතිරික්ක ජලය පිට කිරීමට (ලකුණු 4)

(03) (i) A. සංකඩගල පුරය / උඩරට / උඩරට රජධානිය / කන්දෙතුවර
B. විරසුන්දර බණ්ඩාර
D. දෙල්ගමු විහාරයේ කුරහන් ගලක් යට (ලකුණු 3)
(ii) 1. ශ්‍රී විජය රාජසිංහ රජතුමා 2. කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජතුමා
3. රාජා ධී රාජසිංහ රජතුමා 4. ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජතුමා (ලකුණු 4)
(iii) කුඹුරු ගොවිතැන - A, H (ලකුණු 1/2 + 1/2) හේන් ගොවිතැන - B (ලකුණු 1/2)
ගෙවතු වගාව - D, F (ලකුණු 1/2 + 1/2) සත්ව පාලනය - C, E, G (ලකුණු 1/2 + 1/2 + 1/2)
ලකුණු 1/2 බැගින් (ලකුණු 4)

- (04) (ii) A - මොනාලිසා
B - ලියනාඩෝ ඩාවින්චි
C - ඉතාලි ජාතිකයෙකි.
- (ii) 1. නිකලස් කොපර්නිකස් 2. මයිකල් ආන්ජලෝ
3. ගැලීලියෝ ගැලිලි 4. ජොහාන්නස් කෙප්ලර්
(ලකුණු 4)
- (iii) 1. ලෞකිකත්වයට මුල් තැන ලැබීම.
2. පල්ලියේ අනුග්‍රහය ලැබීම.
3. ස්වාධීනව තම දක්ෂතා අනුව නිර්මාණය කිරීම.
4. ආගමික භක්තිය ජනිත කිරීම මූලික අරමුණු වීම.
(ලකුණු 4)
- (05) (i) ජිනෝවා, අලෙක්සැන්ඩ්‍රියාව, වැනිසිය
කොන්ස්තන්තිනෝපල් (ලකුණු 3) තුනක් දැක්වීමට
- (ii) 1. වස්කෝද ගාමා 2. කැලිකට්
3. ක්‍රිස්ටෝපර් කොලොම්බස් 4. ඉස්පැනියෝලාව
(ලකුණු 4)
- (iii) 1. චීනය 2. ජපානය
3. ශ්‍රී ලංකාව 4. ඉන්දියාව
(ලකුණු 4)
- (06) (i) 1. පෘතුගාලය 2. ඕලන්දය 3. එංගලන්තය (ලකුණු 3)
- (ii) A - බාතාවිය B - සෙයිලන් C - පරාජසේකරම් D - ධර්මපාල කුමරු (ලකුණු 4)
- (iii) 1. - I වන විමලධර්ම සූරිය 2. - දොන් ජෙරනිමෝ ද අසවේදු
2. - රන්දෙණිවෙල 4. - දියෝගෝ ද මේලෝ (ලකුණු 4)
- (07) (i) කනකපුල්ලේ, ලියන්නන්, මයෝරාළවරු (ලකුණු 3)
- (ii) 1. මාතර 2. ඔගස්ටීනියන්වරු 3. සන් කෝරළය 4. ඩොමිනියන්වරු (ලකුණු 4)
- (iii) ඇඳුම් - කමිස, සාය, කබාකුරුත්තු, කලිසම
ආහාර - පාන්, වයින්, සලාද , අවිවාරු, කොස්, දෝසි, පිපිඤ්ඤා, බතල, කජු
සංගීතය - බයිලා, කපිරිඤ්ඤා
පුද්ගල නම් - කැතරින්, ජෝන්, සිල්වා, පෙරේරා, අල්මේදා, අපොන්සු, මීගෙල් (ලකුණු 4)