



வடமேல் மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Provincial Department of Education - NWP

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - தரம் - 07 - 2024
Second Term Test - Grade 07 - 2024

வரலாறு

நேரம்: 2 மணி.

பெயர்/சுட்டெண் :

பகுதி I

- 1-5 வரையான வினாக்களுக்கு மிகச்சரியான விடையைத் தெரிந்து அதன் கீழ் கோடிடுக.

01. தாதுசேன மன்னன் எந்த அரச வம்சத்தைச் சேர்ந்தவன் ஆவான்?

- (1) இலம்பகர்ண (2) மௌரிய
(3) நாயக்க (4) மானவர்ம

02. குட்டக எனும் தளபதி சேவை புரிந்த மன்னன்,

- (1) இரண்டாம் காசியப்பன் (2) இரண்டாம் மானவம்ம
(3) இரண்டாம் சேனன் (4) இரண்டாம் வரகுணவர்மன்

03. ஹஸ்ஸபு நாணயம் தயாரிக்கப் பயன்படுத்திய உலோகம் யாது?

- (1) வெள்ளி (2) தங்கம்
(3) வெண்கலம் (4) பித்தளை

04. பல்லவ இராச்சியத்தின் தலைநகரம் யாது?

- (1) கான்பூர் (2) மதுரை (3) கலிங்கம் (4) காஞ்சிபுரம்

05. சிறு வயதில் “கித்தி” எனும் பெயரில் அழைக்கப்பட்ட மன்னன் யார்?

- (1) 1ம் விஜயபாகு (2) 1ம் பராக்கிரமபாகு
(3) 1ம் சேனன் (4) நிஸங்கமல்லன்

- 6-10 வரையான வினாக்களுக்கு மிகச்சரியான விடையை அடைப்பினுள் இருந்து தெரிவு செய்து கிடைவெளி நிரப்புக.

06. 1ம் பராக்கிரமபாகு பிறந்த இடம்ஆகும்.

07. காலிக்கோட்டை இனத்தவர்களால் பாதுகாப்பு அரணாக அமைக்கப்பட்டது.

08. 1ம் விஜயபாகு மன்னனால் சாசனம் எழுதப்பட்டதாக வரலாறு குறிப்பிடுகிறது.

09. பதுளைத்தூண் கல்வெட்டில் சந்தையொன்றின் நிர்வாகம் தொடர்பான சட்டங்களை உள்ளடக்கி எழுதிய மன்னன் ஆவான்.

10. பண்டுகாபய மன்னனுக்குப் பிறகு அரசரிமை கிட்டிய மன்னன் ஆவான்.

(மீறிந்தலைக் கல்வெட்டு / முட்டசிவன் / 4 ஆம் உதய மன்னன் / ஒல்லாந்தர் / தெதிகம / ஆங்கில / பொலன்னறுவை / மகிந்த / பனாகடுவ செப்பு)

- 11-15 வரையான வினாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள கூற்றுக்குள் சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (×) எனவும் முன்னால் உள்ள அடைப்பிணை இருக்க.

11. வெற்றிலை கொடுத்து வரவேற்றலானது தொட்டுணை முடியாத மரபுரிமையாகும். ()
12. 1ம் பராக்கிரமபாகு மன்னனுக்குப்பிறகு மகிந்த மன்னன் அரசாட்சி செய்தான். ()
13. கிராமக் குளங்களைக் கட்டியவர்கள் 'வாபி கமிக' என அழைக்கப்பட்டனர். ()
14. முகமுடிக் கைத்தொழிலுக்கு பிரசித்தமான இடம் பிலிமத்தலாவ பிரதேசமாகும். ()
15. சீகிரியா சுவர் ஓவியம் 1500 ஆண்டுகள் பழமையானது. ()

- 16-20 வரையான வினாக்களுக்கு உரிய சொல்லை வைத்து இடைவெளி நிரப்புக.

16. பாகிஸ்தானில் அமைந்துள்ள நகர் உலக உரிமைகளில் ஒன்றாகும்.
17. பராக்கிரமபாகு மன்னன் ஆக்கிரமித்தான்.
18. இரண்டாம் மானாபரணனின் தாய் ஆவாள்.
19. யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தால் இலங்கையில் இடங்கள் உலக கலாசார மரபுரிமைகளாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.
20. துணிமணிகள் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட கைவினைஞர்கள் என அழைக்கப்பட்டனர்.

பகுதி II

- 1ம் வினா கட்டாயம்
- முதலாம் வினா உட்பட மொத்தம் 5 வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

01.

- (1) முதலாம் விஜயபாகு மன்னன் திருமணம் செய்த இளவரசி வாழ்ந்த இராச்சியத்தைக் காட்டும் எழுத்து யாது? (2 புள்ளிகள்)

- (2) இலங்கைக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ள B எனும் எழுத்தால் காட்டப்பட்டுள்ள இராச்சியம் எது? (2 புள்ளிகள்)



- (3) C எனும் எழுத்தால் காட்டப்பட்டுள்ள சோழ இராச்சியத்திலிருந்து வந்த ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் இருவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

(2 புள்ளிகள்)

(4) இவ்வுருவிலுள்ளது யாது?

(2 புள்ளிகள்)

(5) இதனை முதலில் உருவாக்கிய இனத்தவர் யாவர்?

(2 புள்ளிகள்)

(6) இது எக்கட்டடக்கலை மரபைக் கொண்டது?

(2 புள்ளிகள்)



(7) இதனை உலக மரபுரிமைக்கு உட்படுத்திய ஆண்டு எது?

(2 புள்ளிகள்)

(8) இது எம்மாகாணத்துக்குட்பட்டது?

(2 புள்ளிகள்)

02.

(1) மகாபராக்கிரமபாகு மன்னன் கட்டிய சமயக்கட்டிடங்கள் 3 தருக.

(3 புள்ளிகள்)

(2) முதலாம் விஜயபாகு மன்னன் சமயத்திற்காக ஆற்றிய சேவைகள் 4 தருக.

(4 புள்ளிகள்)

(3) நிஸங்கமல்ல மன்னன் எதிர்நோக்கிய சவால்கள் 4 தருக.

(4 புள்ளிகள்)

03.

(1) 1ம் பராக்கிரமபாகு மன்னனுடன் போர் புரிந்த மூன்று நபர்களைக் குறிப்பிடுக.

(3 புள்ளிகள்)

(2) பின்வரும் கட்டடங்களை நிர்மாணித்த மன்னர்களைக் குறிப்பிடுக.

A – கல்விகாரை

B – ரன் கொத் விகாரை

C – மிஹிந்தலை வைத்தியசாலை

D – பொத்குல் விகாரை

(4 புள்ளிகள்)

(3) நிஸங்கமல்ல மன்னன் பற்றிய தகவல்கள் அடங்கிய கல்வெட்டுக்கள் 4 தருக.

(4 புள்ளிகள்)

04.

(1) பின்வரும் மன்னர்கள் பற்றிய தகவல் அடங்கிய கல்வெட்டுக்களைக் குறிப்பிடுக.

A - இரண்டாம் சேன மன்னனின் பாண்டிய ஆக்கிரமிப்பு

B- பராக்கிரமபாகு மன்னன் மற்றும் கஜபாகு மன்னனுக்கிடையில் உடன்படிக்கை

C- 1ம் விஜயபாகு நன்றிக்கடனுக்காக உருவாக்கப்பட்ட எழுத்தாவணம்

(3 புள்ளிகள்)

(2) பின்வரும் நிகழ்வுகளுள் பராக்கிரமபாகு மன்னனுடன் சம்பந்தப்பட்ட நிகழ்வுகளை மாத்திரம் தெரிவு செய்து எழுதுக.

(1) ஒவ்வொரு பத்துக்கிராமங்களுக்கும் வைத்தியரை நியமித்தல்.

(2) தெதுரு ஓயாவை மறித்து அணையொன்றைக் கட்டி நீரை திசை திருப்பியமை

(3) துலாதாரக் கொடையை வழங்கியமை

(4) சுகலா தேவியை தோக்கடித்தல்

(5) பர்மாவை ஆக்கிரமித்தல்

(6) சோழர்களை தோக்கடித்தல்

(7) முப்பிரிவினரையும் ஒன்றிணைத்து சங்கத்தில் ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தல் (4 புள்ளிகள்)

(3) அநுராதபுர யுகத்தில் சமூக நலன்புரி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்ட மன்னர்கள் நால்வரைக் குறிப்பிடுக.

(4 புள்ளிகள்)

05.

(1) அநுராதபுர நகரத்தில் அமைந்துள்ள உலக மரபுரிமைப்பட்டியலில் இடம்பெற்றுள்ள 3 இடங்களைக் குறிப்பிடுக. (3 புள்ளிகள்)

(2) சீகிரியாவில் காணக்கூடிய சிறப்புமிக்க நிர்மாணங்கள் 4 தருக. (4 புள்ளிகள்)

(3) பிறப்பில் செய்ய வேண்டிய சடங்கு சம்பிரதாயங்கள் 4 தருக. (4 புள்ளிகள்)

06.

(1) லாக்ஷா கைத்தொழிலுடன் சம்பந்தப்பட்ட உற்பத்திப்பொருட்கள் 3 தருக. (3 புள்ளிகள்)

(2) பாரம்பரிய கலைநுட்பங்களுடன் சம்பந்தப்பட்ட கைத்தொழில்கள் 4 தருக. (4 புள்ளிகள்)

(3) எமது பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களைப் பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவம் பற்றி 4 வாக்கியங்கள் எழுதுக. (4 புள்ளிகள்)

07.

(1) தபுள்ள விகாரை உலக மரபுரிமைகளுள் ஒன்றாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டமைக்கான காரணிகள் 3 தருக. (3 புள்ளிகள்)

(2) பரம்பரை பரம்பரையாக மரபுரிமையாகி வரும் நற் பழக்கவழக்கங்கள் 4 தருக. (4 புள்ளிகள்)

(3) பின்வரும் விழாக்களுள் பௌத்த, இந்து இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம் ஆகிய மதத்தவர்களுக்குரிய ஒவ்வோர் விழாவை ஒழுங்கு முறையில் எடுத்து எழுதுக.

A – தைப்பொங்கல்

B – ரமழான்

C – வெசாக்

D – நத்தார்

(4 புள்ளிகள்)

வரலாறு - விடைப்பத்திரம்

03.

- (1) 2ஆம் மானாபரனன், 2ம் கஜபாகு, சுகலாதேவி
- (2) A- மகா பராக்கிரமபாகு மன்னன்
B- நிஸங்கமல்ல மன்னன்
C - 1ம் சேனன்
D- மகாபராக்கிரமபாகு மன்னன்
- (3) கல்பொத்த கல்வெட்டு, அட்டதாகே கல்வெட்டு, தம்புள்ளை பாறைக்கல்வெட்டு, வாதுருப்பே கல்வெட்டு

04.

- (1) A- இரிபின்னியாவ கல்வெட்டு
B- சங்கமு விகாரைக் கல்வெட்டு
C- பனாகடுவ செப்புசாசனம்
- (2) தெதுரு ஓயாவை மறித்து அணையொன்றைக் கட்டி நீரைத் திசைதிருப்புதல்
பர்மாவை ஆக்கிரமித்தல்
சோழர்களைத் தோக்கடித்தல்
முப்பிவினரையும் ஒன்றிணைத்து சங்கத்தில் ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தல்.
- (3) புத்ததாஸ மன்னன், 1ம் உபதிஸ்ஸ மன்னன்,
3 ஆம் உதய மன்னன், 4 ஆம் காசியப்ப மன்னன்

05.

- (1) ருவன்வெலிசாயா, குட்டம் பொய்கை, அபயகிரி லோவம்காபாய, ரன்மசு பூங்கா
- (2) சிங்க நுழைவாயில், குகை ஓவியம், பளிங்குச் சுவர். நீர்ப்பூங்கா, குளியல் தடாகம்
- (3) பெயர் வைத்தல், காதுகுத்துதல், சோறு ஊட்டுதல், ஏடு தொடங்குதல்

06.

- (1) ஊன்றுகோல், கைத்தடி, மரத்தாலான வெற்றிலைத்தட்டம், விசிறி, கைப்பிடி
- (2) பாய் பின்னுதல், சுவரோவியம், முகமுடி, பொம்பலாட்டம், மெழுகுக்கலை
- (3) எதிர்கால சந்ததியினருக்கும் அவற்றை அனுபவிக்க இலங்கைக்கே உரித்தான கலாசாரத்தை உலகறிய, சுற்றுலாக்கைத்தொழில் விருத்திக்கு, நாட்டின் மீது உயர் எண்ணம் தோன்றுவதற்கு

07.

- (1) பாரிய குகைவிகாரை, இயற்கையான கல்லினுள் நிர்மாணிக்கப்பட்டிருத்தல், சிறப்பு வாய்ந்த சித்திரங்கள்.
- (2) பெற்றோர் ஆசிரியர்களை வணங்குதல், கைகழுவி உண்ணல். ஜீவராசிகளுக்கு கருணை காட்டல், ஏழைகளுக்கு உதவுதல்.
- (3) A- இந்து B- இஸ்லாம் C- பௌத்தம் D- கிறிஸ்தவம்